

arsiv gibi görmek

büşra dilaveroğlu
burcu nimet dumlu

Salt Araştırma Fonları 2021

Araştırma Önerisi II. Aşama

Özet

Arşiv bir kurum kişi ya da mekan hakkında tarihsel bir dokümanın saklanması olarak vererek çok katmanlı bir topografyadır. Bu çok katmanlı topografya, mimarlık ve tasarım söz konusu olduğunda temsil biçimlerinden, mimari akımlara, maket veya modellerden, farklı üretim tekniklerine, teknolojik araçlardan, geleneksel üretim tekniklerine dek uzanır. Fakat, mimarlık ve tasarım çoğu zaman daha sınırlı katmanlarıyla tartışılır. Bu nedenle arşiv gibi görebilmek için verinin içinde aynı anda bulunan farklı katmanları da açmak ve ilişkisel bir biçimde farklı bakışlara olanak veren bir ekolojiyi mümkün kılmak gerekir.

“Arşiv gibi Görmek” projesi, Salt Arşiv’de yer alan Türkiye’de 1950’ler sonrası mimarlık ve tasarım alanındaki arşivde belirlenen sorunlara arşivin kendinden yola çıkarak güncel bir bakış için bir öneri sunmayı amaçlar.

Kapsam

Araştırma **Türkiye’de 1950’ler sonrası mimarlık ve tasarım** alanında yer alan belgelerin analizini ve farklı parametreler üzerinden değerlendirilmiş bir okumasını kolaylıkla erişilebilir bir yöntem olan **interaktif haritalama** ile arşiv kullanıcısına açmayı hedefler.

Arşivde yer alan dokümanları coğrafi konum, yapılar, mimar/tasarımcı, yapı türleri, yapı ölçeği, temsil biçimleri ve türleri (maket, model, fotoğraf, tipografi, eskiz), yapının dahil olduğu mimari ve sanat akımları üzerinden okuyarak arşiv kullanıcılarına çapraz bir okuma fırsatı sunan çok katmanlı bir topografik harita üretilmesi hedeflenir. Bir verinin ait olduğu katmanlar, ait olmadığı katmanlarla birlikte de okunabilir. Belirlenen temaların yatayda sınıflara ayrılması ve bir katmanın başka katmanlarla kurduğu ilişkinin saptanması, arşiv içinde ortaya çıkan diğer ilişkilerin okunmasını olanaklı kılar.

Amaç

Arşiv bugünkü mevcut haliyle kamusal kullanıcılarına kolay erişilebilir bir dokümantasyon sunmaz. Bir arşiv belgesi ilişkili olduğu başka verilerle eş zamanlı biçimde okunamaz. Bu durum arşivin kullanılmasını ve çoklu bakış olanağını kısıtlamaktadır. Bu nedenle, çalışmanın amacı kamusala açılan arşivin kullanıcı deneyimini geliştirerek arşivi yeniden yapılandırmaktır.

Arşiv belgelerinin belirlenen değişkenler (kronoloji, alfabetik, mimar, ölçek, yapı türü, akım, temsil ve konum) ile etiketlenerek, hem yatayda sınıflandırmasını yapmak hem de çapraz okumalara olanak verecek geçişliliğin üretilmesi hedeflenir.

Soru

Arşivin řu an erişmesi zor olan katmanlarını yeniden değerlendirerek, tüm katmanların eş zamanlı erişimi odağında Türkiye’de 1950’ler sonrası mimarlık ve tasarım ekolojisini kolay okunabilir, kullanıcı deneyimini merkez alan ve çapraz okumalara olanak verecek şekilde nasıl geliştirebiliriz?

Sorunlar

Bu araştırmanın odaklandığı sorun Salt Arşiv'in koleksiyonunun güncel erişilebilirliğinin zorluğu ve farklı bağlantılar üzerinden okunabilirliğine imkan vermemesidir. Bugünkü Salt Arşiv'de belgelerin tekil olarak site haritası içerisine yerleştirilmiş olması kullanıcı deneyimini olumsuz etkilemektedir.

Araştırma bu soruna çözüm olarak, arşive güncel bir bakış önerir.

Proje Çıktıları

Araştırma sonucunda planlanan proje çıktıları:

- * Türkiye’de 1950ler sonrası mimarlık ve tasarım alanındaki çalışmaların topografik analizlerini içeren kitap ya da e-kitap üretimi.
- * Türkiye’de 1950ler sonrası mimarlık ve tasarım alanındaki çalışmaların coğrafi ve diğer topografik özelliklerini kapsayan interaktif bir harita.
 - * Bu harita kullanıcıya katman katman arşiv verilerini sunar.
 - * Kullanıcılar, tarih, proje türü, proje müellifi, mimari yaklaşım ve arşivde yer alan tüm veri türlerine göre harita ile ilişkili biçimde listelenecek olan verilere kolaylıkla erişim sağlayabilecektir.
 - * Bu harita coğrafi veri ile ilişkili biçimde mimarlık ve tasarım tarihi açısından, mimari, grafik ve sanatsal akımları okumakta çapraz bir bakış ortaya koyarken, tüm bu kullanılan araçlar arasında da farklı ilişkilerini kurmak, farklı yaklaşımlar gelişmesine de olanak tanır ve arşivle ilgilenen aktörlere farklı perspektifler ve yeni okuma olanakları sunma potansiyeli taşır.

arşiv gibi görmek

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020

Kronolojik

Alfabetik

Mimar

Ölçek

Yapı Türü

Akım

Temsil

Konum

arşiv gibi görmek

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A-B-C

D-E-F

G-H-I

J-K-L

M-N-O

P-R

S-T-U

V-Y-Z

Kronolojik

Alfabetik

Mimar

Ölçek

Yapı Türü

Akım

Temsil

Konum

arşiv gibi görmek

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A-B-C

D-E-F

G-H-I

J-K-L

M-N-O

P-R

S-T-U

V-Y-Z

Kronolojik

Alfabetik

Mimar

Ölçek

Yapı Türü

Akım

Temsil

Konum

MAKET

MODEL

İZİM

FOTOĞRAF

TİPOGRAFI

DİĞER

Kronolojik

Alfabetik

Mimar

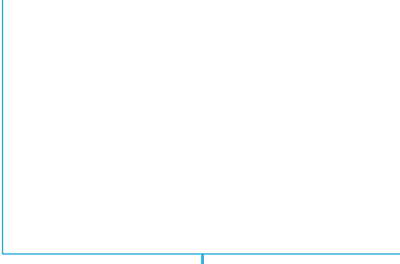
Ölçek

Yapı Türü

Akım

Temsil

Konum



Erzurum Atatürk Üniversitesi
Kimya Binası Uygulama Projesi

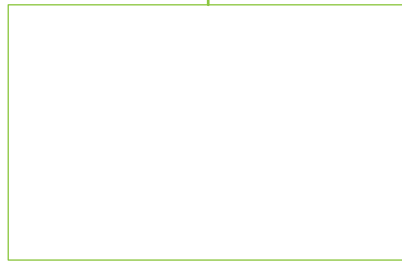
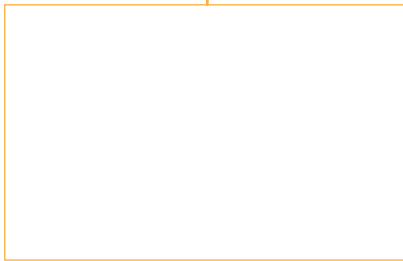


detaylı
dokümantasyon analizi
yapılarak
temsil biçimleri, temsil
edilen araçların türleri
maket ya da modeller,
fotoğrafik veriler,
kullanılan tipografik
ifadeler coğrafi
katmana
eklenerek topografik
bir veri üretilecektir.

Mimarlar:
Hayati Tabanlıoğlu, Behruz Çinici,
Enver Tokay, Ayhan Tayman



* Görseller temsili olarak üretilmiştir. Kullanıcı arayüzü ve kullanıcı deneyimi içermemektedir.





* Sanal Sergi Salt Arşiv kürasyonunda dönemsel olarak açılabilir. Temsili görsel ARTSTEPS platformundan alınmıştır.

Sanal Sergi

Kronolojik

Alfabetik

Mimar

Ölçek

Yapı Türü

Akım

Temsil

Konum